

## **Peter Alexander Döser** - peter.doerer@t-online.de

geboren am 25. Januar 1961 in Mengen im Kreis Sigmaringen studierte Kirchenmusik an der Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg/Stuttgart und legte dort 1985 das B-Examen ab.

Es folgten zwei Studienjahre an der Staatlichen Hochschule für Musik in Heidelberg/Mannheim mit dem Abschluss des Musiklehrerdiploms 1987 im Hauptfach Orgel.

Kompositionsunterricht belegte er bei Prof. H. Sadler, Heidelberg.

1989 legte er die Künstlerische Reifeprüfung im Fach Orgel an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart ab. Seit 1988 ist Peter Alexander Döser Kantor in der Katholischen Kirche St. Martin zu Kornwestheim und Pädagoge an verschiedenen Musikschulen.

Seit 1993 ist er Dekanatskirchenmusiker des Dekanates Ludwigsburg.

Er gab etliche Konzerte im In- und Ausland, machte Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und ist Komponist mehrerer Vokal- und Instrumentalwerke, welche zum Teil im "Scholing"- und "Musica Rinata"-Verlag erschienen sind.

Peter Alexander Döser leitet seit 28 Jahren erfolgreich weltliche und geistliche Chöre in allen Altersstufen

Gesangverein Bühl / Tübingen (gemischter Chor)	1981-1985
Liederkranz Deckenpfronn (größter Männerchor im Gau Herrenberg!) 1990 Teilnahme am Internationalen Chorfestival in Malta 1992 Teilnahme am Internationalen Chorfestival in Philadelphia, USA	1988-1995
MGV Ludwigsburg (gemischter Chor) (ältester Verein der Stadt Ludwigsburg!)	1990-1991
Liederkranz Kornwestheim (Männerchor) (ältester Verein der Stadt Kornwestheim!)	1994-2001
Singgemeinschaft Großingersheim (gemischter Chor)	2001-2009
Kolpingchor Ludwigsburg (Männerchor)	Seit 2009

### **Studium**

14.09.1981 – 12.07.1985	B-Examen katholische Kirchenmusik an der Kirchenmusikschule Rottenburg Unterricht in Chor-und Orchesterleitung bei Domkapellmeister Harald Kugler/Rottenburg Unterricht in Korrepetition/Klavierspiel und Orchesterleitung bei Kapellmeister Pawel Kuntz (Gastdirigent der tschechischen Philharmonie)
01.10.1985 – 01.07.1987	Staatliches Musiklehrerdiplom im Hauptfach Orgel an der Staatlichen Musikhochschule Heidelberg/Mannheim Unterricht im Orgelspiel bei Professor Heinz Markus Götsche, Speyer. Unterricht in Komposition bei Professor Helmut Sadler, Heidelberg.
01.10.1987 – 10.10.1989	Künstlerische Reifeprüfung im Hauptfach Orgel Unterricht im Fach Orgel bei Professor Bernhard Ader/Rottenburg/Stuttgart

## **Beruf**

Anstellung als Kirchenmusiker in der katholischen Kirchengemeinde St. Martinus Kornwestheim und als Dekanatskirchenmusiker im Dekanat Ludwigsburg (Bereich I Süd)

Am 13.01.1988 Organist und Chorleiter mit Werkvertrag  
Am 24.06.1989 - 2003 Organist und Chorleiter mit Dienstvertrag  
Am 01.09.1993 Ernennung zum Dekanatskirchenmusiker

## **Leitung kirchlicher Chöre**

seit 1988 Kirchenchor St. Martin (gemischter Chor)  
seit 2000 Frauenchor ImPuls der Kirche Heilig Geist Pattonville

## **Leitung weltlicher Chöre**

1981 – 1985 Gesangverein Bühl (gemischter Chor)  
1988 – 1995 Liederkranz Deckenpfronn (Männerchor)  
1990 Teilnahme am Internationalen Chorfestival in Malta  
1992 Teilnahme am Internationalen Chorfestival in Philadelphia, USA  
1990 – 1991 MGV Ludwigsburg (gemischter Chor)  
1994 – 2001 Liederkranz Kornwestheim (Männerchor)  
2001 – 2009 Singgemeinschaft Großsingersheim (gemischter Chor)  
Seit 1. Mai 2009 Kolpingchor Ludwigsburg e.V. (Männerchor)

## **Pädagogische Tätigkeit**

Als Klavierpädagoge:  
1990 – 1991 Musikschule Kornwestheim  
1990 – 2003 Jugendmusikschule Ditzingen  
seit 2003 Privatunterricht im Fach Klavier, Orgel und Musiktheorie  
TBQ-Ausbildung im Fach Orgel, Chorleitung, Kinderchorleitung  
(Ausbildung zum nebenamtlichen Chorleiter- und Organistendienst)  
Fortbildungen im Bereich Lektorendienst und Kantorendienst.

## **Kinder- und Jugendchorarbeit**

Im Rahmen meiner Kirchenmusikstätigkeit in der Kirchengemeinde St. Martinus leite ich seit 1992 mehrere Kinderchöre:

Kinderchor „Bambinis“ (Kinder ab 5 Jahren)  
Kinderchor „Marteens“ (Kinder ab 8 Jahren)  
Jugendchor „Feuer & Flamme“ (Jugendliche ab 13 Jahren)

Aufführungen szenischer Spiele (Musicals/Biblische Rollenspiele)

1993 Bremer Stadtmusikanten  
1994 Stillung des Sturms  
1995 Dackel Toni & Co  
1996 Der verlorene Sohn  
1998 Tod dem Minotaurus  
2001 Knasterbax und Siebenschütz  
2002 Geisterstunde auf Schloss Eulenstein  
2004 Max und Moritz  
2005 Philippus und der Kämmerer  
2007 Leben im All  
2009 Mäuse in der Michaelskirche  
2011 Ausgetickt? Die Stunde der Uhren  
März 2013 Coco Superstar (laufendes Projekt!)

1990 – 2012 Jährliche Krippenspiele mit Kinderchor, Schauspielern, Sprechern und Instrumenten an Heiligabend

17. Oktober 2009 Großes Kinderchortreffen des Pueri Cantores-Verbandes in Kornwestheim mit der Uraufführung „A Mass of Celebration“ von Colin Mawby.

seit 2007 Leitung einer Kinderchor-AG an der Grund- und Hauptschule Uhlandschule Kornwestheim.

## Wichtige Uraufführungen eigener Kompositionen

- 23.11.1986 Kantate Nr.1 „Zur Guten Beth von Reute“, op.1  
für 4-stimmigen gemischten Chor & Orgel  
**Anlass: 600-Jahrfeier zur Guten Beth im Kloster Reute / Bad Waldsee**
- 14.05.1988 Kantate Nr.2 „Das Maiwunder“, op.2  
für Soli, 4-stimmigen gemischten Chor & Orchester  
**Anlass: Sternwallfahrt im „Marianischen Jahr“ in den Marienwallfahrtsort Mengen zum Mengener Maifest.**
- 19.09.1992 Kantate Nr.3 „Preiset ihr Völker unseren Gott“  
für Soli, 4-stimmigen gemischten Chor & Orchester  
**Anlass: 13. Landeskunstwochen in Kornwestheim**
- 12.10.2003 Martinus-Messe in E, op.8  
für Tenorsolo, 4-stimmigen gemischten Kammerchor & Orchester  
**Anlass: 175. Jubiläum unserer Diözese Rottenburg/Stuttgart**  
Zu den prominentesten Sponsoren, welche dieses Projekt finanziell unterstützten, zählten:  
Bischof Dr. Gebhard Fürst, Weihbischof Thomas Maria Renz und  
Abt Norbert Stoffels der Benediktinerabtei Kloster Neresheim.

Weitere Links: [Kammerorchester Camerata Pforzheim-Youtube](https://www.duo-solemnis.de)  
[www.duo-solemnis.de](http://www.duo-solemnis.de)

## Auszug aus zahlreichen Chor-und Orchesterkonzerten mit dem Kirchenchor St. Martin:

1989	Mozart	Krönungsmesse
1990	Schubert	Messe in G
1991	Mozart	Missa brevis D-dur
1992	Döser	Kantate Nr.3 „Preiset ihr Völker unseren Gott“
1994	Puccini	Messa di Gloria
1995	Haydn	Missa brevis in F-dur
1996	Schubert	Messe in As-dur
	Haydn	Salve Regina
1997	Vivaldi	Gloria
1999	Haydn	Missa in Tempore Belli in C-dur (Paukenmesse) Symphonie Nr.94 in G-dur („Mit dem Paukenschlag“)
2003	Rathgeber	Missa f-dur „Declina a malo“
2004	Maierhofer	Gospelmesse „Body & Soul“
2005 ((Oktober)Tag der Kirchenmusik (Chor-und Instrumentalmusik aus Afrika)		
2005 (Dezember)	Saint-Saens	Weihnachtsoratorium
2007		Tag der Kirchenmusik (Chor-und Instrumentalmusik aus Spanien)
2008 (Oktober) Tag der Kirchenmusik (Chor-und Instrumentalmusik aus England)		
2008 (November)	Dvorak	Messe D-dur
2009		Tag der Kirchenmusik (Chor-und Instrumentalmusik aus Italien)
2010	Händel	Orgelkonzert in F-dur op.4/4
	Rheinberger	Orgelkonzert in G-moll, op.177
	Haydn	Große Orgelsolomesse in Es-dur Hob.XXII.4
2011	Jacob de Haan	Missa Katharina (Dr. Dazert Stiftung)
2012 (Oktober) Tag der Kirchenmusik (Chor-und Instrumentalmusik aus Südtirol)		
2012 (Dezember)	Ignaz Reimann	Pastoralmesse in C ,op.11 (Christkindelmesse)